L' ARRENCA CAIXALS.

COMEDIA EN UN ACTE Y EN VERS,

ORIGINAL DE

FREDERICH PONS Y MONTELS.

UNA PESETA

BARCELONA.
ARXIU CENTRAL LÍRICH-DRAMÁTICH DE RAFAEL RIBAS.
Unió—5—3.er

PRODUCCIONES CASTELLANAS.

EN UN ACTO.

Amor con amor se paga.
Casarse por carambola.
El abrazo de Vergara.
El noveno mandamiento.
El santo al cielo.
El último toque.
La lucha eterna.
La virtud de mi mujer.
La muerte incivil.
Lucrecia Borgia.
Los bufos y el can-can.
Los informes.
Ojo alerta.
Pacubio.
Para aprender, la aficion.
Por no tener pantalones.
Por una cita.
Refugium pecatorum.
Treinta y siete cuadros.
Saldo de cuentas.
Si hablara.
Un marido de lance.
Una mala noche.
Una prueba.

EN DOS ACTOS.

Amor comunista.
El capitan Carlota.
Fruta del siglo.
La última pena.

EN TRES Ó MAS ACTOS.

Cosas del mundo.
El ángel de la Caridad.
El castillo de San Daniel.
El vino de Valdepeñas.
El último vástago.
Fray-Patricio ó la máscara del crímen.
La boda del conde Rapp.
» cavatina de la Sonámbula.
» gitana de Muley Acem.
» inquisicion de Barcelona.
» Venganza. (2.ª parte de D. Juan de Serrallonga.)
Los mártires del pueblo.
Los siete dolores de María Santísim (Música.)
Luchas titánicas.
Pobres y ricos ó la bruja de Madri
Siempre ó las mujeres de mármol.
Una herencia en Córcega.
Viriato, el libertador de España.
Yo el rey.

ZARZUELAS.

Las modistas de Madrid, 1 acto; letra y música.
Concha la de Cádiz, 1 acto, verso y música.
María Antonieta, 1 acto; letra y m sica.
El viaje de las cien doncellas, 2 act verso y música.

L' ARRENCA CAIXALS.



L' ARRENCA CAIXALS.

COMEDIA EN UN ACTE Y EN VERS,

ORIGINAL DE

FREDERICH PONS Y MONTELS.



BARCELONA.
IMPRENTA DE JAUME JEPÚS,
CARRER DE PETRITXOL, NÚM. 10
1876.

PERSONATJES.

MANELA..	D.ª ENRIQUETA ECHENIQUE.
RITA.	» ANGELINA MOYA.
JOSEPH.	D. LLEÓ FONTOVA.
AMBRÓS.	» JOAN BERTRAN.
ENRICH.	» RIBA.
CLIMENT.	» PIGRAU.

L' acció te lloch en un poble de la costa, provincia de Barcelona. Época actual.

ACTE ÚNICH.

Cuarto decenment amoblat en casa del dentista. Porta al fondo y laterals. Una taula y silló á la dreta: taula y silló á la esquerra.

ESCENA PRIMERA.

MANELA y RITA.

MANELA. Tots los homes son iguals.
RITA. Val mes que ho prengui de broma.
¡Qui la fá casá ab un home
que arrenca dents y caixals!
Y després, es tan rabiós!...
MANELA. Aixó si que es veritat;
si 'm sembla que m' he casat
nada menos que ab un gos.
No l'espanta res. Panarra!
Espantarse? Té un talent!
May veig que arrenqui una dent
sense que arrenqui una barra.
Te 'n recordas de don *Lopas?*
Ves qui ho habia de dir!
fá sis anys que vá venir
y sis anys que menja sopas.
S'en vá anar ben aflijit
á la Cort...
RITA. Ab los tosinos?
MANELA. No diguis pas desatinos,
á la Cort, es á Madrit.
Ves qui aguanta un home així.
Imposible es la defensa.
No 'm faria cap ofensa

si aquí fos lo meu cosí.
Molt temps fá que ab ansietat
l' espero, y passan los dias
sense venir. Ni 'l Messías
ha sigut tan esperat.
Deu vulgui que tíngui sor
y arribi ben bo y ben gras.

RITA. Y si fos mort?

MANELA. No ho crech pas.
No pot ser. M' ho diu lo cor.

RITA. Sols es un presentiment.

MANELA. T' enganyas, Rita.

RITA. Ojalá!

MANELA. No 'n duptis pas. Ell será
padrí del teu casament.
Deixau corre. Ara vull darte,
Riteta, una gran noticia;
la cosa no te malicia.
Veus que es aixó?

RITA. Sí, una carta.

MANELA. Tu comprens?

RITA. No comprench res

MANELA. De veras!

RITA. Si no s' esplica...

MANELA. Donchs noya, aixó significa
que aquí vindrá 'l teu promés.
Per supuesto, acompanyat
del tutor, home de ciencia.
He resolt donalshi audiencia.
avuy mateix.

RITA. Ben pensat.
Porti la carta. *(Li pren.)*

MANELA. Al moment
es necesari enviarla.

RITA. No hi ha pór. Vaig á donarla
desseguida á n' en Climent. *(Se 'n vá.)*

ESCENA II.

MANELA.

Pobre Rita! Qué faria
si no vingués en Felip?
De segú que no 's casaba
si hu hagués de consentir
lo meu home. Ni pensarhi!
Vaya un negoci bonich.
La noya 's queda soltera
y ell se queda ab los pistrinchs
que li vá deixá 'l seu pare

cuant lo pobre 's vá morí.
Quina idea! Tinch un medi
de saber si 'n Felip viu.
(*Treu un joch de cartas del butxacó.*)
Aquí están. May m' abandonan.
Crech que tinch pór. Si que 'n tinch.
Es que 's tracta nada ménos
de sabé 'l meu porvenir.
(*Seu y vá tirant las cartas sobre la taula.*)
Avans de tot remeném;
una... tres... quatre... cinch... sis...
Ara escapsém ab la esquerra;
ab la má del cor vull dir...
Ah, já, já, já! Ara set pilas...
Bueno, ja hi son. Qu'es bonich!
L' as de oros! Be: mols dinés.
Una carta! Mal camí.
Qué 's aixó! Lo rey de bastos?
Ara sur lo meu marit.

(*Ambrós surt y sense que Manela ho adverteixi se col·loca darrera ab catxassa*).

No falla. Salta una sota.
Prou que 's veu. La noya! Sí...
Un home de bon color?
No 'n pot ser d' altre: en Felip.
L' as de basto. Gran sorpresa!
Soch la dona mes felis...

(*De cop Ambrós li tira la taula á terra; Manela espantada retrocedeix, amagantse darrera las cartas que li quedan en las mans y las tira dintre del barret de Ambrós, que estará sobre l' altre taula*).

ESCENA III.

MANELA, AMBRÓS.

AMBRÓS. Ira de Deu!
MANELA. (M' he lluhit!)
Quin modo d' espatllá 'ls trastos.
AMBRÓS. No vull cartas. Ho ha sentit?
Y entengui que 'l seu marit
may ha sigut rey de bastos.
Per sufrí aixó 's necesita
tota la paciencia, tota...
Aquesta dona m' irrita...
Yo soch oncle de la Rita,
no soch oncle de cap sota. (*Ella va á parlar.*)
No 'm contesti, s' acabó.
D' ahont, digui, ha tret que 'n Felip.

es home de color bó?
Ja 'ls hi dich que n' hi há un bon tip!
Si es mes negre que 'l carbó.
MANELA. Negre, diu?
AMBRÓS. Negre.
MANELA. Quí, ell?
AMBRÓS. Y mes negre que la tinta.
MANELA. Calli! calli! Quin tropell!
Vosté may l' hi ha vist la pinta.
AMBRÓS. Vosté te 'ls ulls al clatell.
MANELA. Sí, sí... No 'm causa sorpresa...
Ni may que 'ls hi hagués tingut,
que jo no haguera sigut
la dona de un gos de presa.
AMBRÓS. Manela! Manela!
MANELA. Ambrós!!
AMBRÓS. Tindrém trons y llamps!
MANELA. Arruixa
Qué vols dir?
AMBRÓS. Que estich rabiós.
No hi cabem aquí tots dos.
MANELÁ. Ja m' en vaig. Pantera!
AMBRÓS. Bruixa!

ESCENA IV.

AMBRÓS.

Al últim reventaré.
No sé com puch aguantar.
Mireu qu' es prou. Tot lo dia
no fa mes que disbarats.
Cartetas tením, Manela,
cartetas y jochs de mans!
Precis será que confessi
qu' he sigut cego molts anys.
No volía creure ab bruixas
y en tinch una al meu costat.

(*Ambrós se dirigeix á la porta y ensopega ab Climent, que al sortir l' hi dona una trepitjada. Aquet fá acció de amagarse una carta que porta á la má.*)

ESCENA V.

AMBRÓS, CLIMENT.

AMBRÓS. Que no hi veus, ximplet?
CLIMENT. Penjada!

AMBRÓS. Ahont vas, tú?
CLIMENT. Hont vaig? Molt lluny.
AMBRÓS. Contesta ó de un cop de puny
t' enfonso la carcanada.
Qué portas?
CLIMENT. Qui, jo?
AMBRÓS. Sí, tú.
CLIMENT. No res.
AMBRÓS. Estás molt distret.
Vols parlá?
CLIMENT. Sí, es un secret
que jo no puch di á ningú.
AMBRÓS. No sé quin sant me deté.
Tu fas olor de estufat.
CLIMENT. Pues miri no n' he menjat.
AMBRÓS. Ira de Deu! Lo papé... (*Li pren.*)
Qui te l' ha dat?
CLIMENT. No hi atina?
Qué li diré? No ho puch creurer.
AMBRÓS. Contesta de un cop.
CLIMENT. A veurer
don Ambrós si ho endevina.
(*Ambrós li estira la orel[illegible]*)
AMBRÓS. Acaba, Climent, acaba
ó faré una atrocitat.
CLIMENT. Deixim anar. Me l' ha dat
la senyora.
AMBRÓS. M' ho pensaba. (*L' obra.*)
La seva firma!
CLIMENT. Ho he dit.
Crech que aquí hi estich de mes.
(*Volent anarsen.*)
AMBRÓS. Si 't bellugas, de un revés
te deixo sense sentit. (*Examinant la carta.*)
Trons y llamps!
CLIMENT. Ja tenim pluixa.
AMBRÓS. Ho veig y 'm sembla mentida. (*Llegeix.*)
«Pera entregar desseguida
«á don Joseph Sanahuja.
«A las dotze per fortuna
«se 'n vá de casa l' Ambrós,
«espero aixís, que tots dos
«vindrán á tres quarts de una.»
Miserable! Quins afanys!
Tart comensa la carrera...
Miréu que 's prou. Fe 'l tronera
á la edat de cinquanta anys!
De bona gana la nuca
de un cop de puny li rompia.
Sermeinfiel! Ves qui ho diria!
Y aixó que porta perruca. (*Pausa.*)

Dos homes citats están
per la Manela y la Rita!
Prou que 's veu. Aquesta cita
té molts visos de Ran-Ran.
A cincuanta anys adulteri!
Imposible! No pot ser!
Y la Rita? Oh! sí, convé
averiguá aquet misteri.
Climent!

CLIMENT. Qué!

AMBRÓS. Vina.

CLIMENT. Tinch pó.

AMBRÓS. Si 'm contestas te perdono.

CLIMENT. ¿De veras?

AMBRÓS. Sí, jo t' ho abono.
Coneixes aquet senyó?
(Mostrantli lo sobre de la carta.)
(Segú estich de que ell ho sap.)

CLIMENT. Quin senyor?

AMBRÓS. Aquet.

CLIMENT. Aquet!

AMBRÓS. Contesta si vols, ximplet!

CLIMENT. Quin senyor? Si no 'n veig cap

AMBRÓS. Cent mil bombas!

CLIMENT. Deixim di.
Cualsevol cosa l' enfada.

AMBRÓS. Mira noy que no m' agrada
que ningú 's burli de mí.

CLIMENT. Si no me 'n burlo.

AMBRÓS. Contesta.

CLIMENT. Contestaré.

AMBRÓS. Si no ho fás
jo 't juro que pagarás
per tots los altres la festa.
Tanta terquedat m' irrita.

CLIMENT. Calmis, home.

AMBRÓS. Vull sabé
tot lo que saps.

CLIMENT. Li diré.

AMBRÓS. Ja t' escolto.

CLIMENT. Donya Rita...

AMBRÓS. La Rita!

CLIMENT. La senyoreta,
si senyor. Fará un moment
m' ha dit: vols portá Climent
depressa aquesta carteta?

AMBRÓS. Y qué mes? Digas, tros d' ase.

CLIMENT. Oh! res mes.

AMBRÓS. No es veritat.

CLIMENT. Dich mentida. M' ha donat...

AMBRÓS. Qué?

CLIMENT. Las senyas de la casa.
AMBRÓS. De modo que no coneixes
á don Joseph?
CLIMENT. Qué diu ara!
Ni un minut li he vist la cara.
AMBRÓS. Tú, Climent, me la freixexes.
CLIMENT. No l' entench ni molt ni poch.
AMBRÓS. Y á l' altre?
CLIMENT. A l' altre? Si...
AMBRÓS. Pues.
CLIMENT. ¿Y vosté no sab quí es?
AMBRÓS. No 'l conech.
CLIMENT. Ni jo tampoch.
AMBRÓS. Donchs segons estich veyent,
després de tanta fatiga,
d' aquesta infernal intriga
tú no ets mes que un instrument. *(Pausa.)*
Després de tot no 'm sab greu,
pues ell, per la meva estrella,
en lloch dé sé instrument d' ella
vull que sigui instrument meu.
CLIMENT. Está parlant sol! M' escamo!
AMBRÓS. Una idea! Climent! *(De cop.)*
CLIMENT. Qué?
AMBRÓS. Farás tot lo que 't diré?
CLIMENT. Sempre faig lo que 'm diu l' amo.
AMBRÓS. Pren la carta.
CLIMENT. Ja la tinch.
AMBRÓS. Hont t' han dit la pots portá.
CLIMENT. Y després, que 'm pagará?
(Ambrós fá signo negatiu.)
Donchs me 'n vaig y luego vinch.
AMBRÓS. Ara escolta un bon consell;
si algú sap que la he llegit,
demá 't deixo esteburnit
de un cop de puny al clatell.
(Climent se 'n vá.)

ESCENA VI.

AMBRÓS.

Tothom sab que tinch bon genit,
que tracto bé á la familia,
que soch mes dols que l' arrop
y no m' agradan bronquinas;
pero ja que tots plegats
contra 'l meu honor conspiran,
seré per ells una fiera...
Mes callém, que vé la Rita.

ESCENA VII.

AMBRÓS, RITA.

RITA. Ola, oncle!
AMBRÓS. Bé, y que vols!
RITA. Jo res. Li venia á dir
que ja son dos quarts de dotze
y á tres cuarts surt lo carril.
AMBRÓS. A tres quarts dius? A tres quarts? (*Cremat.*)
A tres quarts crech que m' has dit?
RITA. Y com hi há un malalt que espera
que vosté 's posi en camí...
AMBRÓS. (Val mes que prengui paciencia.
Jo no sé perqué 'm continch)
RITA. Vaja, oncle, no 's deturi,
que 'l pobre estará patint.
AMBRÓS. (Dissimulém.)
RITA. (Convé molt
que se 'n vaiji aviat de aquí.)
AMBRÓS. (Las faig nosa, sí... La bílis
m' está reventant lo pit.
Ventura del meu bon génit.)
¿Donchs vols que m' en vaiji?
RITA. Sí.
AMBRÓS. Trons y llamps y redimonis!
RITA. Ay! (*Xisclant.*)
AMBRÓS. Qué tens?
RITA. Si fá aquets crits...
AMBRÓS. Qué 't diré? La teva tia
no m' ha dat lo sach de nit,
y com jo tornar no penso
hasta demá 'l dematí,
necessito una mudada...
RITA. Aixó ray. No miri prim.
No val la pena...
AMRBÓS. (La bílis
ja m' ha pujat fins aquí.) (*Lo coll.*)
RITA. Vaig á buscarlo...
(*Manela surt y de cop tira un sach de nit als peus de Ambrós.*)
MANELA. No cal.
Aquí tens lo sach de nit.

ESCENA VIII.

Dits y MANELA

AMBRÓS. Manela! Manela!
MANELA. Ambrós!
No 'l volias? Donchs ja 'l tens.
AMBRÓS. Jo 'm reventaré.
MANELA. Avuy fos.
AMBRÓS. Plé de bílis tinch lo cos
y m' arriba fins las dents.
MANELA. Si contesto y disputem
las rahons no tindrán fi,
y desprès no lograrém
que se 'n vaiji may d' aquí.
AMBRÓS. Qué 't faig nosa? Digas. Si?
Qué 't faig nosa?
MANELA. Si me 'n fas?
AMBRÓS. Ja me 'n vaig.
MANELA. Gracias á Deu.
RITA. Oncle Ambrós, no 'n fassi cas...
AMBRÓS. Li dono gust y 'm sap greu.
RITA. Prudencia y sortim del pas. (*Ap. á Manela*)
MANELA. Per mí...
AMBRÓS. Porta 'l sach, Riteta.
RITA. Aquí 'l té y cap al carril.
AMBRÓS. Qué hi há dins? (*De repent senyalant lo sach.*)
MANELA. Una gorreta,
uns pauchs, una camiseta,
y sis mucadors de fil.
AMBRÓS. Per la teva relació
veig que has sofert un olvit.
Mil vegadas t' ho tinch dit;
la pastilla de sabó
per quant m' aixequi del llit.
Jo prou li encarrego y res;
té la memoria tan flaca...
Manela, no 'm fas lo pes.
MANELA. Don Ambrós, no parli mes. (*Ab mofa.*)
la tinch dintre la butxaca.
(Li dona un papé embolicat que ab estranyesa Ambrós, ha de ensumar tot sovint.)
RITA. No s' enfadi. Ja 'l té aquí.
AMBRÓS. Es bon sabó?
MANELA. Sense cals.
RITA. Com per vosté, del mes fi

MANELA. Creyent que fora per mí
m' hi vaig gastá quatre rals.

AMBRÓS. Qu' es estrany! no sento pas... (*Ensumant.*)
Aquí hi há de habé busilis.

RITA. Manias!

MANELA. No 'n fassis cas.
Que no ho veus, Rita? La bilis
ja li arriba fins al nas. (*Ab mofa.*)

AMBRÓS. Reira de Deu!
(*Obrint lo paper y trovant un joch de cartas.*)

RITA. Qué xilla! (*Espantada.*)

MANELA. La guitarra m' ha aixafat.
Pues... la cosa... es molt sencilla...

AMBRÓS. Es aquesta la pastilla
(*Tirant las cartas á Manela.*)
de sabó que m' ha comprat?
A castigarte estich prompte.

RITA. Per Deu oncle! Es un descuit. (*Interposantse.*)

AMBRÓS. No puch soportar l' afronta.

MANELA Arreplégalas y conta (*Baix á Rita.*)
si n' hi há quaranta vuit.

RITA. Tia! tia!

AMBRÓS. 'M desespero...

RITA. Per favor!
(*Indicant á Ambrós la porta.*)

MANELA. Vaya una cosa!

AMBRÓS. Ja m' en vaig! y encara gosa...
Rita, portam lo sombrero.
No 'us faré gaire temps nosa.
(*S' acosta á Manela y aquesta retrocedeix.*)
Que 't remordeix la conciencia
quant aixís de mi t' apartas?

MANELA. Me fas pór.

RITA. Prengui paciencia.
(*A Ambrós donantli el barret de sobre la taula.*)

AMBRÓS. Trons y llamps!
(*Posantse el barret y cayentli las cartas que hi ha dintre per sobre 'l cap.*)

RITA. Santa Clemencia!

AMBRÓS. Fart estich de tantas cartas.
(*Cremat se 'n vá.*)

ESCENA IX.

MANELA y RITA.

MANELA. A Deu gracias se 'n ha anat.
M' estaba morint de por.

RITA. Entre poch y massa, tia;

las cartas...
MANELA. M' agradan molt;
vaija hi tinch fé, t' ho confeso.
Tot ho dech á n' ellas, tot.
Per ellas sé la planeta
que á mí 'm reserva la sort,
per ellas sé que 'n Felip
vindrá d' América bó;
que serém richs, desengányat
l' as d' oros m' ho ha dit molts cops;
que tú, Rita, 't casarás,
per supuesto, no que no;
hi tinch fé, t' ho repeteixo,
las mevas delicias son.
Me treuhen los mals de cap,
me curan los meus dolors,
en fi, Rita, ho pots ben creurer,
no es pas exageració,
jo mes m' estimo una sota
que tots los marits del mon.
RITA. Per amor de Deu no ho digui,
que no li fá cap favor.
MANELA. No parlis mal de las cartas
y deixat de reflexions.
La ingratitut es un vici
que rebaija á qualsevol.
RITA. Ingratitut! No ho entench.
MANELA. Pues es clá.
RITA. Per mí es molt fosch.
MANELA. Donchs escolta; veus? Si aquestas
(*Treu un joch de cartas de la butxăca.*)
fossin de un altre opinió,
avuy aquí no vindria
ni 'l teu promés ni 'l tutor.
RITA. Y en Climent que no vé encara!
MANELA. Ara vé. Que 's gandulot!
Per fer recados depressa
no hi há mes, se pinta sol.

ESCENA X.

Ditas y CLIMENT.

RITA. Hi has trobat?
MANELA. Y bé que han dit?
RITA. Y la resposta, qué tal?
L' Enrich...
MANELA. Don Joseph...
CLIMENT. Tots dos

segueixen bons y trempats
MANELA. Han llegit la meva carta?
RITA. Quina alegría tindrá!
CLIMENT. Res de aixó.
RITA. Qué!
CLIMENT. Ab la noticia
s' han quedat esparverats.
MANELA. Tu somnias.
CLIMENT. No somniu.
RITA. M' estranya!
CLIMENT. Donchs no es estrany.
MANELA. Parla ó reventa de un cop.
CLIMENT. Si no 'm deixan respirar.
Com tots dos coneixen l' amo
y saben que es...
MANELA. Pues es clar,
una pantera, un salvatje. .
CLIMENT. O bé una cosa semblant.
Per aquet motiu tenian
por de vení. Es natural;
pero ab la pó ó sense por
m' han dit que luego vindrán.
Es que l' amo té unas cosas
que no fan riurer.
MANELA. Cobarts!
CLIMENT. Per ser valent, las orellas
m' han crescut dos ó tres pams.
Ahí 'm vá estirá l' esquerra,
la dreta avuy m' ha estirat,
ab dos dias, de tinent
he passat á capitá.
MANELA. Pero qué t' ha succehit?
RITA. Digas, home y surt del pas.
CLIMENT. Figúrintse... No 's figurin *(Pausa.)*
que jo 'ls ho vull esplicar.
MANELA. Pitjó per tú.
CLIMENT. Ca! no ho cregui.
RITA. Fes lo que vulguis.
CLIMENT. M' en vaig.
Si 'm descuido se 'm escapa.
Ho tinch present. «Si algú ho sap
de un cop de puny al cervell
esteburnit quedarás.» *(Se 'n vá.)*

ESCENA XI.

MANELA y RITA.

RITA. Qué rondina?
MANELA. Que rondini.

Prou que 's veu. Está ferit.
Mes parlém de un altre cosa:
no poden tardá á venir
y es precís que tú t' arreglis
una miqueta 'l vestit.
Noya, com portas lo monyo?
Sobre del cap, dret, axís.
Qué no t' has posat peineta?
Semblarias de Madrit.
Las orellas sense fletxas,
y ara que es moda!

RITA. Qué diu!
Fletxas portá á las orellas!

MANELA. Y qué traspassan per dins!
Mira, 'l que segueix las modas,
ja se sap, ha de patir.
Vaija estás bé. Ara míram
y procura fe 'l que 't dich.
Quant lo teu xicot arribi
tú t' estás sentada aixís;
de cop te giras y al véurel
t' enrajolas.

RITA. Qué vol dir?

MANELA. Que 't sofocas.

RITA. Es difícil.

MANELA. No ho entench. Difícil dius?
Be, ja ho veig. Avuy en dia
no tothom mira tant prim.
Quant ell te digui: ay qu' ets maca!
t' estimo... Miram á mí.
Baixas los ulls d' aquet modo
y t' entretens ab los dits;
que 't torna á dir que t' estima;
te 'l miras de fit á fit;
que t' exigeix la resposta...
baixas los ulls y... un sonrís.
Si 't diu que t' hi pensas massa,
miras al cel y... un suspir;
que s' obstina y mes s' obstina,
torsas lo coll y dius... sí,
com si tinguessis histérich
ó una cosa per lo istil.

RITA. Y després?

MANELA. Després burranga,
fas punt final. Ho has sentit?

RITA. Sí, senyora. Estigui certa
que faré tot lo que 'm diu.

MANELA. Donchs seyém. Tú fas ganxet,
jo ab las cartetas aquí...
L' hora ha passat y es de creurer
que vindrán tot desseguit.

RITA. Trucan, tia. (*Se sent trucá.*)
MANELA. Prou que ho sentho.
Son ells. Que fassis l' ull viu.

ESCENA XII.

Ditas, JOSEP, ENRICH, y despues CLIMENT.

(*Joseph y Enrich se quedant en lo brancal de la porta.*)
JOSEPH. Senyoras. Deu me las guart.
MANELA. Passin, passin...
JOSEPH. Entra, noy. (*A Enrich.*)
ENRICH. A vosté primé li toca,
ho exigeix la educació.
MANELA. Es molt fi.
JOSEPH. Ja pots entrar.
ENRICH. De cap modo.
MANELA. Quin xicot!
Entrin...
JOSEPH. Dispensim, senyora.
Ha surtit ja don Ambrós?
MANELA. Fá un bon rato.
JOSEPH. Li pregunto
perque 'l noy te molta pó.
MANELA. Perdi cuidado. Es molt lluny.
JOSEPH. Ho sap del cert?
MANELA. ¿Te temor?
JOSEPH. Temor, no, respecte, escrúpol,
mes ben dit, tinch aprensió.
MANELA. Li juro...
JOSEPH. No parli mes,
donya Manela. Entro, donchs.
Als peus de vosté, Riteta! (*Entran.*)
Qu' es ignocent! Alsa noy!
Vosté sempre entretenintse? (*A Manela.*)
MANELA. Matant lo temps.
JOSEPH. Aixó es bó.
MANELA. Vol fé 'l favor de escapsar?
(*Presentantli las cartas.*)
JOSEPH. Ab molt gust.
ENRICH. Me bat lo cor.
(*Mirant á Rita.*)
RITA. Com me mira!
(*Volent fer tot lo que li ha dit Manela.*)
ENRICH. Ara no goso
y aixó que la tinch aprop.
(*Dirigintse de cop á Rita.*)
Riteta...
RITA. Enrich!...

MANELA. Cal no ho cregui. (*A Joseph.*)
JOSEPH. Podria ser.
MANELA. No senyor.
Estich aixecant lo vel
dels misteris d' aquet mon.
No m' ácussi de fanática.
JOSEPH. Me 'n guardaria bé prou;
sempre respecto dels altres,
senyora, las opinions.
ENRICH Tú no saps, Riteta, hermosa,
lo que per tú sentho jo;
fá mes de un any que t' estimo,
que 't porto grabada al cor,
que pateixo y soch felís,
que no 't veig y 't veig per tot.
JOSEPH. Bueno, donchs, com vosté vulguí,
(*A Manela.*)
parlém un rato dels noys.
Es molt just que vosté sápiga
que ja l' Enrich es pilot,
y acabada la carrera,
ab lo permís del tutor,
que aquí está de cos present,
á casarse está resolt.
Vosté ja coneix, senyora,
per quí palpita 'l seu cor.
MANELA. No desitja mes la Rita
y també ho desitjo jo;
mes don Joseph, per casarse
es precís doná un gran cop.
M' esplicaré. Lo meu home
no vol despendres del dot
que perteneix á la Rita
desde que 'l seu pare es mort;
y de segú no voldrá
que 's casi ab lo seu xicot;
pero es forsós que la boda
de tots modos tingui lloch.
No pensa aixís?
JOSEPH. Sí senyora.
Soch de la seva opinió.
La lley proporciona medis...
Jo m' encarrego de tot.
MANELA, Don Joseph, vosté m' ha entés.
JOSEPH. Avans de que 's pongui 'l sol
quedará depositada;
li juro pe 'l meu honor.
MANELA. Tan depressa com se pugui.
JOSEPH. Donchs ab una hora 'n tinch prou.
ENRICH. De tú no vull separarme; (*A Rita.*)
quant te veig soch tant ditxós!

M' estimas, Riteta hermosa?
Dígam que sí per favor.

RITA. Sí.

ENRICH. Que vingui ara 'l teu oncle,
me sentho capás de tot.

JOSEPH. Sent aixís, ja 'l seu marit (*A Manela.*)
no m' espanta...

(*Treyent lo cap per la porta y desapareixent desseguida.*)

CLIMENT. Don Ambrós!
(*Moviment d' espant generál. Tots s' aixecan.*)

ESCENA XIII.

Dits y AMBRÓS.

JOSEPH. L' arrenca caixals!

ENRICH. Ell es!

MANELA. No 'm deixi. Estiguis aprop.
(*A Joseph que 's posa á resar remugant.*)

RITA. L' oncle aquí!

ENRICH. Si jo pogués...
(*Com si volgués fugir.*)

AMBRÓS. Está vist. He dat lo cop.

RITA. Hem tingut ben mala estrella.

AMBRÓS. Aixís no s' escaparán. (*Tanca la porta.*)

MANELA. Home, qué fá? (*A Joseph que resa.*)

JOSEPH. Estich resant.
No veu que estém en capella?

MANELA. Ay Deu meu! Quinas desgracias!

JOSEPH Jo soch lo primer que rep.
(*Espantat veyent que Ambrós se dirijeix á ell.*)

AMBRÓS. Cóm se diu vosté?

JOSEPH. Joseph.

AMBRÓS. Per servirlo.

JOSEPH. Moltas gracias.

AMBRÓS. Se pot saber...

JOSEPH. Ay de mí!
Aquest home 'm causa horror!

AMBRÓS. A n' á qué dech lo favor
de que haiji vingut aquí?

MANELA. Salvins.
(*Suplicant á Joseph ab veu baixa.*)

JOSEPH. Sí. (*A Manela.*)
Jo! (*A Ambrós.*)

AMBRÓS. Parli.

JOSEPH. Pues...

MANELA. Una escusa. (*A Joseph al oido.*)

AMBRÓS. Qué remuga!

JOSEPH. Tinch un caixal que 's belluga (*De cop.*)

y 'm fá un dolor d' alló mes.

AMBRÓS. Conque doló? *(Ab mofa)*

JOSEPH. Y que 'm consum.

AMBRÓS. Don Joseph, per poch s' apura. *(Contenint la rabia.)*

JOSEPH. Que vol que hi fassi, criatura,
es la falta de costum.

MANELA. (Respiro.)

ENRICH. (Tinch esperansa.)

JOSEPH. (Si no mentho aixó s' enreda.)

AMBRÓS. (Me convé tení sanch freda
per portá á cap la venjansa.)
Y vosté com se diu? *(A Enrich.)*

ENRICH. Jo? *(Espantat.)*

AMBRÓS. O parla ó vaig á partirlo. *(Volent pegarli.)*

ENRICH. Enrich Sostres.

AMBRÓS. Per servirlo.

ENRICH. Per servirlo, si senyor.

AMBRÓS. Lo mosquit es com lo vell.
No sé perqué se 'm figura
que en materia de cultura
tots dos están al nivell.
Y vosté te algun caixal?...

ENRICH. No senyor, no, s' equivoca;
lo qu' es per ara en la boca
no hi tinch res que 'm fassi mal.

AMBRÓS. (La sap llarga. Desconfio.)

ENRICH. Ho pot creurer.

AMBRÓS. Donchs perqué
ha vingut?

ENRICH. Jo li diré...
per acompanyá 'l meu *tio*.

JOSEPH. Es natural. May me deixa.

ENRICH. Com lo pobre está malalt
de resultas del caixal
y de nit y dia 's queixa,
per no veurel patir mes,
li he dit que vingués aquí
y s' ha resolt á venir
perque vosté li arranqués.

JOSEPH. Qué! Qué diu! Quins disbarats!

ENRICH. Vamos, no viu. Té un desfici...

MANELA. Don Joseph, un sacrifici *(Baix.)*
y 'ns salvará á tots plegats.

JOSEPH. Vaija, no hi passo. No es just.

MANELA. Animo! *(Baix.)*

RITA. Per compassió. *(Suplicant á Joseph.)*

AMBRÓS. Donchs pateix molt?

JOSEPH. Si senyó.
Potsé 's creu que 'm dona gust!

AMBRÓS. Vaig á venjarme. *(Indicantli que s' asenti.)*

JOSEPH. Qué fá! (*Horrorisat.*)
AMBRÓS. Sentis, home. (*Cremat.*)
RITA. 'L sacrifica!
JOSEPH. Potsé si me 'l orifica
no me l' haurá de arrencá.
AMBRÓS. Sentis. (*Incomodat.*)
JOSEPH. Be. Quin humor gasta! (*Sentantse.*)
AMBRÓS. Obri la boca.
JOSEPH. Dimoni!
Una pregunta y perdoni...
Potsé ab un poquet de pasta?
AMBRÓS. No 'm repliqui. (*Cridant.*)
JOSEPH. Don Ambrós,
miri, es precís que 'l conservi...
Sab... li suplico que observi
que ja no 'n tinch mes que dos.
AMBRÓS. No ho vull saber. Vol callá?
JOSEPH. No hi ha remey. Es de roca!
Callaré.
AMBRÓS. Badi la boca.
Está vist. S' ha de arrencá. (*Joseph l' obra.*)
JOSEPH. Qué diu, home! No ho espero.
Quins remeys té tan cruels!
AMBRÓS. Te corcadas las arrels.
JOSEPH. Tinch corcadas... (Embustero!)
AMBRÓS. Qué s' espanta?
JOSEPH. Per supuesto.
AMBRÓS. Jo vergonya m' en daria.
JOSEPH. Don Ambrós m' agradaria
que vosté estés al meu puesto.
AMBRÓS. Basta!
JOSEPH. Sí, per mes que manxo. .
AMBRÓS. Tenir po!... Quina ximplesa!
Manela, la clau inglesa:
tú, Rita, portam lo ganxo.

(*Mentres Manela y Rita van á buscar los instruments que hi haurá en un armariet del escenari, Joseph fá un moviment per aixecarse.*)

Si 's belluga, aixís al vol
de un cop de puny lo parteixo.
Don Joseph, ja li adverteixo,
preparis á patir molt.
JOSEPH. Ja ho veus, noy. (*A Enrich.*)
ENRICH. No 'n fassi cas.

(*Ambrós pren los instruments que li donan y s' arremanga las manigas.*)

AMBRÓS. Aixó son fabas contadas;
ab dotze ó tretze estiradas
sortirém prompte del pas.
JOSEPH. Deixim fé una observació.
AMBRÓS. Acabi.

JOSEPH. Es original.
Voldrá creure que 'l caixal
ja no 'm fá gens de doló!

AMBRÓS. Trons y llamps! (*Fentlo seure per forsa.*)

JOSEPH. Y quin esglay!

AMBRÓS. Quántas voltas li haig de dir?
Badi!...

JOSEPH. No 'm fassi patir.

(*Ambrós l' hi arrenca dos caixals ab varias estiradas*)
Ay! ay! ay! ay! ay! ay ay!

AMBRÓS. Ja me venjat: soch felís!
Tots dos caixals li he arrencat.

ENRICH. Qué li passa?

JOSEPH. Ay! m' ha deixat
sense mobles!

MANELA. Infelís!
Calmis, ja hem sortit d' apuros.
(*Baix á Joseph.*)

JOSEPH. Ja n' hem sortit? Donchs aburt.

AMBRÓS. Don Joseph, vosté no surt
sense donarme dos duros.

JOSEPH. Dos duros després del rato
que he passat!... Quina partida!

AMBRÓS. Deu pessetas desseguida
ó de un cop de puny lo mato.

JOSEPH. No, no, no vaiji tant lluny.
Pagaré... cinch... deu... cabal.
Tingui un duro pe 'l caxal
y un altre pe 'l cop de puny.
(Venjansa! Ni la de Troya
será com la que pendré.
Tu arrenca caxals! Molt bé:
jo t' arrencaré la noyá.)

(*Fá una senyal de inteligencia á Manela. Ambrós obra la porta y Joseph se 'n vá acompanyat de Enrich.*)

ESCENA XIV.

AMBRÓS, MANELA, RITA.

AMBRÓS. Si no fos pel meu bon génit
d' altre modo haguera obrat.
Llástima que don Joseph
tingués tant sols dos caixals,
mes ab tot, jo no sé encara
lo que 'm convé averiguár.
Aquestas dos moscas valvas...

RITA. Oncle!

AMBRÓS. Qué vols?

RITA. Es estrany

que haiji vingut.
MANELA. Sí que ho es.
AMBRÓS. Donchs no ho es.
RITA. Vosté dirá.
AMBRÓS. Si pensesiu una mica...
Es que 'l tren se 'm ha escapat.
RITA. Ho sento molt.
MANELA. Jo tambè.
AMBROS. (Han vist un descaro igual?
Aquí hi ha tela y molt llarga.)
Donchs ho sentiu?
RITA. Pues es clá.
MANELA. Ja saps que jo no sossego
quant t' espera algun malalt.
AMBROS. M' en faig cárrech. (Gata moixa!)
RITA. Suposo que 's quedará..
AMBROS. No es posible Espero 'l tren
que ha de sortir d' aquí un quart.
RITA. Ay quin gust! (*Picant de mans.*)
MANELA. Quina alegría!
AMBROS. Reira de Deu! Porta 'l sach.
(D' aquesta infernal intriga
ja veureu lo desenllás.)

(*Ab la imprecació d' Ambrós, Manela y Rita s' han quedat espantadas. Rita li dona 'l sach y Ambrós se 'n vá demostrant que está cremat.*)

ESCENA XV.

MANELA, RITA.

MANELA. Aquest home se la pensa.
Te mes escama que un peix.
RITA. Si 'ns ha trobat infraganti.
MANELA. Y encara valga en Climent,
ó sino, fent capelletas
'ns atrapa á tots.
RITA. Y qué?
Ja 'ns ha fet lo que ha pogut.
MANELA. Pero dona, que 'ns ha fet?
Sort encara dels caixals!...
RITA. Vaja, hem sigut ben cruels!
MANELA. De dos caixals de tots modos
don Joseph no 'n feya res.
RITA. Y 'ls dos duros?
MANELA. Calla, Rita;
això sí que 'm sab molt greu.
RITA. Quin concepte haurá format
de nosaltres don Joseph?

MANELA. Deixat de escrúpols, Riteta,
casarte es lo que convé.
RITA. Ho veig difícil
MANELA. Molt fácil;
no t' espantis.
RITA. Donchs no ho crech.
MANELA. Quant tots dos d' aquí fugian
un signo m' ha fet lo vell
com volen dir: vull venjarme;
d' aquí una hora tornaré
acompanyat de l' alcalde
per portá á cap lo segrest.
RITA. Segrestada! Que diu ara!
MANELA. Sí, noya, sí, lo que sents,
sense aixó no veig cap medi
de poder fé 'l casament
y de que l' Ambrós te dongui
la herencia que 't perteneix.
Qué t' espantas?
RITA. Per casarme
á mí no m' espanta res.

ESCENA XVI.

Ditas, JOSEPH y ENRICH.

(*Joseph entra ab un bastó mirant per tct com si vulgués trovar á Ambrós.*)
JOSEPH. Hont es? Que surti, senyora.
He jurat que 'l mataria.
MANELA. No cal que 'l busqui. Si es fora...
JOSEPH. Diu que es fora? (Si sabia...)
Si l' arribo á trová 'l mato.
MANELA. No hi pensi mes
ENRICH. Deixil dí. (*A Manela.*)
MANELA. Tranquilísis. (*A Joseph.*)
ENRICH. Si fá un rato
qué l' hem vist surtí d' aquí.
JOSEPH. Xarraire! (*Amenassànt á Enrich.*)
MANELA. Per qué s' enfada? (*A Joseph*)
JOSEPH. Quin xicot tan imprudent!
Pues senyor ni una vegada
he pogut semblar valent.
Xicots diuhen! Si fan nosa.
No 's poden tení de valde...
A mes parlém d' un altre cosa...
MANELA. Qué tal, ha vist á l' alcalde?
JOSEPH Y sense perdre un minut.
Está conforme y resolt.

MANELA. Y donchs perque no ha vingut?
JOSEPH. No crech pas que tardi molt.
MANELA. Y vosté entre tant...
JOSEPH. Friolera!
He vingut aquí de un salt
ab dos agutsils radera
com si fos un concejal.
MANELA. Com li pago...
JOSEPH. Per venjarme
á mí no 'm detura ré,
fins soch capás de casarme
ab qualsevol: ab vosté.
ENRICH. Jo resolt á tot estich. (*A Rita.*)
Y tú, ja estás decidida?
RITA. Sense 'l teu amor, Enrich,
no puch soportar la vida.
MANELA. Esperis. (*A Joseph.*)
JOSEPH. No pot tardar.
ENRICH. Es que 'l batlle ha de vení (*A Rita.*)
perque 't pugui segrestar.
MANELA. Gracias á Deu. (*Trucan.*)
ENRICH. Ja es aquí.

ESCENA XVII.

Dits y AMBRÓS.

(*Sorpresa general al entrar Ambrós.*)

ENRICH. Mátil! (*A Joseph.*)
JOSEPH. Noy, no estich per bromas.
Lo que es aquet cop no 'm pescas.
(*Aludint á Ambrós.*)
AMBROS. Ja m' ho he pensat.
MANELA. Estem frescas.
AMBROS. Vaja está vist. Aquets homes
semblan dos sombras xinescas. (*A Joseph.*)
Trováls aquí en tals moments
me fá creurer que 'ls seus mals
son per desgracia frecuents,
y que no tenint caixals
li hauré d' arrencar las dents.
Parlém clars. Ja ha arribat l' hora, (*A Tots.*)
si aquí venen ab bons fins,
de dirme sense demora
per qué hi ha gent allí fora
y vostés quatre aquí dins.
JOSEPH. Lo que es jo no 'm quedo mut.
(*Fent un esfors.*)
(Res hi perdo: no estich sol.

Cridaré si 'm veig perdut.)
(*Ab resolució á Ambrós.*)
Donchs escolti ja que vol
saber perque aquí he vingut.
Hi ha un subjecte que te afecte, (*Pausa.*)
y vinch subjecte á un objecte;
y aquet objecte perfecte,
te l' objecte, ab lo subjecte,
de portá á cap cert projecte.

AMBROS. (Dissimulem.) Quin afany!
Home, sembla una cotorra.
(Ya respiro.)

JOSEHP. Que es estrany!

AMBROS. (Tot ho comprench.)

JOSEPH. Deixiu corre
y tal dia fará un any.
Créguim, tirisho á l' espatlla...
Don Ambrós deixim fé á mí...
(*Veyent á Ambrós pensatiu.*)
No 's cansi; així com així
be prou ho arreglará 'l batlle
que no pot tardá á vení.

AMBROS. Lo batlle, diu? (*Ab tranquilitat.*)

JOSEPH. Si senyó.
Qué no comprén la tramoya?
S' enfadará?

AMBROS. Res d' aixó.

JOSEPH. Donchs lo batlle, 'l noy y jo (*De cop.*)
volém segrestá á la noya.
Res per forsa. (*Ab pausa.*)

AMBROS. Es consegüent.

JOSEPH. Y com la població entera,
jo no faig cas de la gent,
pensa que de cap manera
nos dará 'l consentiment....
no s' enfadi; habem pensat,
pesantnos més que una llosa,
acudí á la autoritat...
No per res. Per dá á la cosa
la major solemnitat.

AMBROS. Magnífich.

JOSEPH. Lo mateix dich. (*Admirat.*)
Ho troba bé?

AMBROS Qui no ho troba?
Tóquila, aquí té un amich. (*Encaixan.*)

JOSEPH. Ay! ay! ay!

AMBROS. Es una proba
de lo entusiasmat que estich.
Y per que veijin vostés
que soch bó y soch generós,
no vuy que s' espantin mes;

permís 'ls dona l' Ambrós
pera que 's casin tots tres.

(*Admiració general.*)

MANELA. Tots tres dius!

JOSEPH. Aquesta es bona.

AMBROS. Que no m' entenguin m' irrita.
Tots tres he dit. Tal com sona.
L' Enrich se casa ab la Rita
y vosté 's casa ab la dona.

JOSEPH. Quinas brometas que té.

MANELA. No 'n fassi cas. Ximplerías.

AMBROS. Home, préngui'la.

JOSEPH. Está bé.
Bueno, donchs, li tornaré
d' aquí tres ó cuatre dias.

MANELA. Con qué 's casan?

(*A Ambrós senyalant á Rita y Enrich.*)

AMBROS. Si.

MANELA. Imagino
que la Riteta tindrá
lo seu dot.

AMBROS. Quin desatino!
No pot ser. Me 'l vaig jugá
ab una carta al casino.

MANELA. Pobreta! (*Mirant á Rita.*)

AMBROS. Rica has de dí.
Veus?

(*Ensenyantli una carta.*)

MANELA. Una carta! Qué diu?

AMBROS. Es carta del teu cosí
que desde Cadiz m' escriu
que no tardará á vení.
En cambi d' aquells diners
que 'l van fé sortir d' apuros,
diu que 'm vol pagá ab eccés,
y que 'm porta, no 't dich res,
de regalo cinh mil duros.

MANELA. Ay! ay! ay! (*Com si tinguès basca.*)

RITA. Qué passa tia?

MANELA. Cusí del cor! Quint content!
Jo tinch basca...

AMBROS. Es l' alegría.

MANELA. Prou te deya que seria (*A Rita.*)
padrí del teu casament.

AMBROS. Ara veniu y escolteu. (*A Tots.*)
Digueume sense malicia:
tinch bon genit?

MANELA. Prou que 's veu.

JOSEPH. Vol callá?

AMBROS. Gracias á Deu
que al últim m' han fet justicia.

AMBROS. Dispensi si dels seus mals .
JOSEPH. Per dispensat.
ENRICH. *(Ap.)* May acaban.
AMBROS. Aquí té 'ls cuaranta rals
are, lo que es los caixals...
JOSEPH. Be, per çó ja 'm bellugavan.
AMBROS. Y per que 's vegi que en tot
á lo mes rumbós m' igualo,
quatre mil duros en dot
á la Riteta regalo.
JOSEPH. Jo sis mil dono al xicot.
AMBROS. Quánt los casem? *(A Joseph.)*
JOSEPH Per Nadal.
Faltan tan sols dos semanas.
AMBROS. Qué vindrán? *(Al públich)*
JOSEPH. Es natural.
Vinguin si no tenen ganas
de que 'ls hi arrenqui un caixal.

PROU.

PRODUCCIONS CATALANAS.

EN UN ACTE.

hs	ds	
5	2	Agencia de matrimonis.
4	1	Ahir y avuy.
4	2	A la cuarta pregunta.
3	2	Anar de conquista.
5	1	Antes y are.
4	1	A pel y á repel.
5	2	A só de tabals...
3	1	A torna jornals.
5	2	Bartolo.
3	3	Campi qui pugui.
		Cap jeperut se veu lo jep.
4	1	Carambolas.
4	1	Cassar al vol.
4	4	¡Catalans! ¡fora quintas!
3	2	Celos d' un rey.
3	2	Coloms y estels.
5	2	Cristeta l' estanquera.
8	1	Diners ó la vida.
6	2	En Juan doneta.
7	2	Emboliea que fa fort.
3	1	Estanch, ciencia y art.
5	1	Fotografías.
4	1	L' adroguer del Padró.
5	2	La capital del imperi.
6	3	La Castanyada.
5	2	La Comedia de Falset.
7	2	La cuestió son cuartos.
5	1	La filla d' un manobra..
4	1	La gloria.
3	2	La guerra á casa.
4	1	La guerra civil.
3	2	La noya.
4	1	La pedra filosofal.
3	2	La perla de Monseyn.
3	2	La perla de Tarradell.
4	2	La pubilla de Riudoms.
6	1	La reixa de llibertat.
7	2	La sombra de D. Pascual.
3	1	La tia María.
4	5	La torre dels misteris.
5	1	La vida al Eneant.
10	3	La triunfant Resurrecció.
3	3	Las Admetllas de Arenys.
3	2	Las llágrimas de Polonia.
4	1	Las píldoras de Holloway.
4	1	Las tres alegrías.
5	3	Las tres rosas.
3	2	Las vehinas.
3	2	L' arcalde del barri nou.
6	1	'L cambi d' estat.
3	2	¡L' he perdut! ¡ay! ¡l' he perdut!
5	1	L' curandero de Sans.
4	1	'Ls goitgs de San Prim.
5	1	'L noy de las camas tortas.
3	1	Lo diari ho porta.
4	2	L' hereu del apotecari.
4	1	L' pronunciament.
3	2	L' ocasió fa 'l lladre.
4	2	L' orga de rahons.
7		Lo sant de Sans.
5	2	Los aucells d' América.
5	1	Los partits de las patronas.
3	1	Lo testament del onclu.
5	2	Los tres toms.
3	2	M' ha caigut la lotería.
4	1	Mistus.
5	1	Mossen Custella.
5	1	No es or tot lo que llú.
6	1	No 's pot dir blat.
4	2	Pesear á l' encesa.
2	1	Plohuen desgracias.
7	2	Qui al cel escup...
3	2	Qui no s' arrisca.
2	1	Qui trenca paga.
9	2	Set morts y cap enterro.
6	2	Si m' embrutas t' enmascaro.
4	2	Sistema Raspail.
6	2	Teatro del Clavel.
3	1	Tres blanchs y un negre.
4	2	Tres y la María sola.
7	1	Un barret de riallas.
3	2	Un barret de pega.
3	1	Un bo'n ministre d' Deu.
4	2	Un casament dit y fet.
3	1	Un cop de cap.
6	2	Un cove de figas.
		Un embustero de marca.
		Un dia de mala lluna.
3	1	Un inglés en Mataró.
7	1	Un joch de eartas.
3	1	Un llaminé dins d' un sach.
1	2	Un mal tanto.
7	3	Un mosquit d' arbre.
4	2	Un pa com unas óstias.
4	3	Un poll ressueitat.
5	1	Un pollastre aixelat.
4	1	Un vagó.
3	2	Una ilusió perduda.
2	1	Una juguesca.
6	1	Una nit de Carnaval.
4	2	Una noya es per un rey.
2	1	Una pessa de dos.
4	1	Una rata per dos gats.
3	1	¡Va caure!
2	1	Vostés dirán.
2		Vuits y nous y cartas que no lligan.

EN DOS ACTES.

hs	ds	
6	1	A la lluna de Valencia.
4	2	Al altre mon.
4	2	Anar per llana y sortir esquilat.
		Bernat pescayre.
4	3	Cada ovella ab sa parella.
5	3	Contra enveja.
4	2	D. Perlimplim.
8	2	L' eantadó.
7	1	La noya del entresuelo.
5	2	La pubilla del Vallés.
5	2	La sabateta al balcó.
4	1	La Tuyetas de Mallol.
9	2	Liceistas y Cruzados.
7	2	Lo señor padrí ó amor y pesetas.
9	2	Los héroes y las grandezas.
8	2	Ous del dia.
5	2	Per fondo que 's fasi el foch.
6	2	Reus, París y Lóndres.
9	2	Si m' embrutas t' enmascaro.
4	2	Un embolich de cordas.
5	2	Un mercat de Calaf.
3	2	Una mare fanática.

EN TRES Ó MES ACTES.

hs	ds	
5	2	A bordo y en terra.
6	1	Amor de pare.
5	2	Amor del cel.
7	2	Bach de Roda.
6	1	Cárlos de Espanya ó la inquisició militar.
9	2	Cór de Roure.
5	2	Cosas del dia.
3	3	Donas!!!
		Fray Patrici.
3	2	Honra, patria y amor.
7	2	Incend de Hostalrich.
		L' apotecari d' Olot.
6	1	L' agrahiment.
4	2	La bala de vidre.
4	2	La campana de la Unió.
7	4	La Caritat.
7	2	La casa payral.
5	2	La casa sens gobern.
5	3	La clau de casa.
5	2	La copa del dolor.
7	2	La creu de plata.
5	1	La ferida al cor.
7	1	La llántia de plata.
8	2	La filla del marchant.
		Miquel Rius.
7	3	La mitja taronja.
8	2	La muller que fá per casa.
6	2	La pietat del cel.
14	1	La romería de Recasens.
7	2	La ronda de'n Terrés. (Primera y
5	2	segona part.)
		La urbanitat.
7	3	La violeta d' or.

hs	ds	
12	3	La verje de las Mercés.
9	4	La verje de la Roca.
		La infancia de Jesucrist, ó 'Ls pastorets en Betlem.
6	2	Las dos mangalas.
6	2	Las duas noblesas.
7	1	Las joyas de la Roser.
6	2	Las malas llenguas.
5	3	Las Modas.
12	1	Las Papallonas.
7	2	Las pubillas y 'ls hereus.
7	2	Las reliquias de una mare.
6	2	Lo Camp y la ciutat.
8	1	Lo Gat de mar.
8	2	Lo pagés del Ampurdá.
7	1	Lo Port de salvació.
7	2	Lo secret del nunci.
9	2	Lo 29 de Setembre.
4	1	Lo pom de violas.
6	1	Los egoistas.
6	2	Los Enveijosos ó lo Rector de Vallfogona.
4	2	Los Hereus.
5	7	Los set pecats capitals. (Mágia.)
6	2	Margarida de Prades.
3	2	Marta.
5	3	Quintas y caixas.
		Qui 's espera 's desespera.
5	1	Rialles y ploralles.
3	3	Romansos.
7	2	Sant Magí de Brufaganya.
7	1	Un agregat de boigs.
9	3	Un cap de casa.
5	1	Un jefe de la coronela.

ZARZUELAS CATALANAS.

EN UN ACTE.

L' adrogué del Padró.
Arturo de Conanglell. (Opereta).
A sort y ventura, (V. y M.)
De Barcelona al Parnás. (Vers y música.)
Celos de un rey. (V. y M.)
Cinch minuts fora del mon. (Vers y música.)
De Dalt á baix. (V. y M.)
Dorm. (V. y M.)
Dos milions. (V. y M.)
De tauladas en amunt. (Vers y música.)
De dotze á una. (V. y M.)
Las guanteras. (V. y M.)
La monya de risos. (V. y M.)
L' metje del gegants. (Vers y música.)
La nena del Vendrell. (Vers y música.)
La comedia al viu. (V. y M.)
La lluna ab un cove.
La rambla de las flors. (Id.)
Las Campanetas. (V. y M.)
L' esca del pecat. (V. y M.)
Lo cantó (V. y M.)
Lo pot de la confitura. (Id.
L' vano de la Roseta (Id.)
Maria. (Id.)
Pardalets al cap. (Id.)
Pot mes qui piula... (Id.)
Primer jo... (Id.)
Setze jutjes. (Id.)
Un promés com mols n'hi há. (Id.)
Una prometensa. (Id.)
Un pobre diable. (Id.)

EN DOS ACTES.

Aposta de sol. (Vers y M.)
Cárlos seté. (Id.)
Donya Guadalupe. (2.ª part de los Pescadors de sant Pol. (Id.)
Jochs de noys. (Id.)
La criada. (Id.)
La festa del barri. (Id.)
La fira de S. Genis. (Id.)
La esquella de la torratxa. (Id.)
La Gran sastresa. (Id)
La torre dels amors. (Id).
L' aplech del Remey. (Id.)
L' hostal de la Peyra. (Id.)
L' punt de las donas. (M.)
Lo rovell del Ou. (M. y V.)
Los estudiants de Cervera. (música.)
Los paquetayres. (Id.)
L' Moro Benani. (Id.)
La manascala. (Id.)
La masovera. (Id.)
Paraula de rey. (Id.)
L' sacristá de S. Roch. (Id.
Papa dinero. (Id.)
Pensa mal y no errarás
Si 's plau per forsa. (Mús.
Robinson petit. (V. y M.
Un somni daurat. (Id.)
Una senyora particular (Vers y música.)

NOTA.—La música de todas las zarzuelas de este Catálogo, se hallará en casa d D. Rafael Ribas, Union, 5,—3.º